



## Sommerliche Musiktage Hitzacker – Das Festival auf einen Blick

Gründung	1946, erstes Festival eröffnet am 2. August
Trägerschaft	1946–1950: Stadt Hitzacker 1951 bis heute: Gesellschaft der Freunde der Sommerlichen Musiktage Hitzacker e.V. (aktuell 423 Mitglieder)
Intendant	seit 2016 Prof. Oliver Wille
Profil	Die Sommerlichen Musiktage Hitzacker sind Deutschlands ältestes Kammermusikfestival und zugleich eines der geistig jüngsten. Sie verstehen sich als Festwoche der gemeinsamen Entdeckungen – von reizvoll aufgebrochenen Konzertformaten, beziehungsreichen Programmen, ungewöhnlichen Spielstätten, internationalen Künstlerpersönlichkeiten und aufstrebenden jungen Talenten. Individuell für Hitzacker entwickelte Programme, der persönliche Kontakt zu den Künstlern, Möglichkeiten der Begegnung mit Musik und Menschen machen das Festival zu einem inspirierenden Festspielort jenseits von Kommerz und Eventkultur. Der Mut, Begegnungen mit unbekanntem Komponisten, Werken und Künstlern zu wagen, zeichnet die „Sommerlichen“ genauso aus wie ihre Auseinandersetzung mit vermeintlich Vertrautem. Kammermusikfans mit viel Hör-Erfahrung fühlen sich hier genauso aufgehoben wie neugierige Neulinge. Das Festival zieht alljährlich um die 10.000 Besucher an.
Musikvermittlung	Hörer-Akademie: Werkstattkonzerte, Vorträge, Künstlergespräche; Konzerteinführungen im Gartenareal des VERDO; Kursangebote für Hobbymusiker*innen: Chorsingen für alle, Festivalkünstler unterrichten
Kultur- und Medienpartner	Langjährige Kultur- und Medienpartnerschaft mit NDR (seit Anfang der 1950er) und Deutschlandfunk (erster Mitschnitt 1966)
Hauptspielstätte	Konzertsaal des VERDO in Hitzacker
Weitere Spielorte	St. Johannis-Kirche Hitzacker (Hörer-Akademie, Verdi für alle), 2020 außerdem: Altstadt Hitzacker (Auftakt), Kunsthalle Oktogon in Hitzacker (Studiokonzerte), Kulturhaus, Altstadt und Festung in Dömitz (Kammermusik on Tour), Elbphilharmonie Hamburg
Preise	von 11,- bis 60,- €; Angebot von Festival Card und Abonnement, zahlreiche Ermäßigungen möglich
Freier Eintritt	für Pre-Concerts, Festivalsausblick und Konzertvorgespräch im Gartenareal des VERDO
Sound Checks	Kostenlose Tickets für junge Besucher der Konzerte (im Alter von 10 bis 18 Jahren), wenn es noch Restplätze gibt; ebenso für Studierende der Leuphana Universität Lüneburg
Vorverkauf	Geschäftsstelle des Festivals T +49 5862 941 430 Reservix Ticket Hotline T +49 1806 700 733 (20ct/Anruf aus dt.Festnetz, 60 ct/Anruf Mobilfunk) <a href="http://www.musiktage-hitzacker.de">www.musiktage-hitzacker.de</a> – <a href="http://www.reservix.de">www.reservix.de</a> und in allen Reservix angebotenen Vorverkaufsstellen Karten für das Sonderkonzert im Kleinen Saal der Elbphilharmonie ausschließlich über die Elbphilharmonie und ihre VVK-Stellen T +49 40 357 666 66 – <a href="http://www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen">www.elbphilharmonie.de/ticketinformationen</a>

**Sommerliche  
Musiktage  
Hitzacker**